

**A 40 AÑOS DEL 68: EL SUEÑO, SU POESÍA, SU IRRESPECTO Y  
SU REPRESENTACIÓN**  
*“Sous les pavés, la plage”*

**Patrick Puigmal**

P\_puigmal@hotmail.com  
Universidad de Los Lagos

Presionen el botón “Mayo 68” de la máquina a remontar el tiempo, y en menos de los segundos necesarios para mover el dedo hacia la tecla “enter”, reemplaza la polémica entre por una parte, los “¡No sirvió para nada porque no cambió nada, es cosa de ex-combatientes sin guerra, todos los líderes del movimiento son burgueses hoy...!” y los “hay un antes y un después del mayo 68, la libertad de hoy es resultado de la rebelión estudiantil del 68, las costumbres, los hábitos, las reglas morales, todo cambió en 68...!”.

No es voluntad nuestra entrar en el debate aunque su sola existencia da relevancia al hecho mismo. Entre los conservadores disfrazados de modernistas y los nostálgicos soñando sin discontinuar en un mañana mejor, se puede ciertamente opinar desde todos los ámbitos imaginables y, como suele ser la regla en este tipo de diálogo de sordos, llegar a conclusiones disímiles por no escribir opuestas.

Nos mantendremos a través de esta columna en dos aspectos, uno personal y uno más global, pero los dos con indiscutibles consecuencias hasta el día de hoy, aunque se nos acuse de entrar, con esta afirmación, en el debate más arriba mencionado.

**Mayo de 68.** Cualquier noche del mes en una pequeña ciudad provincial del suroeste francés: dos hermanos de 11 y 12 años, escondidos de sus padres, salen en silencio de su pieza, bajan las escaleras hasta la cocina para prender la radio y, durante largos ratos cotidianos, escuchan los reporteros dar un testimonio a veces vivido en carne propia de lo ocurrido en las calles de París. La tele no mostraba nada; los padres no hablaban del tema; que decir de la prensa la cual, peor que publicar nada, no paraba de fustigar, en términos cada día más brutales, los responsables del desorden, de las destrucciones y de la parálisis del país, todos extremistas, comunistas o extranjeros; a veces las tres cosas reunidas en las mismas personas. Esta radio, independiente en general, es decir no controlada por el Estado, pero tampoco totalmente legalizada, constituyó en ese entonces el media privilegiado de información por los millones de Franceses huérfanos de noticias reales y dio así pasos, en un primer tiempo, al fenómeno de la “radio libre” tan importante en la explosión cultural de los años setenta y ochenta en Francia, en un segundo tiempo, a la liberalización legal de las ondas en 1986 provocando la creación de cientos de radios locales, asociativas, sindicales, etc... a través todo el territorio y, finalmente, al dominio actual de este sector sobre el controlado por el Estado. En este sentido, Mayo de 68 cambió fundamentalmente el mundo de la comunicación social abriendo espacios nuevos de libertad y de expresión.

**Las palabras detrás de las palabras:** escuchar los líderes del movimiento o leer los panfletos distribuidos constantemente a la salida de los colegios, universidades, de las fábricas o simplemente en la calle causaba primero sorpresa y segundo placer, a veces también, según el posicionamiento ideológico del lector o del oyente, horror y estupor: la poesía invadía el espacio reservado al estilo clásico empapado por casi dos siglos de reglas gramático-morales, el humor satírico suplantaba el aburrimiento oficial, las palabras escondidas, tapadas, ignoradas por 2000 años de moral cristiana transformada en modelo universal absolutista se despertaban revelando así temas tabúes: En los sesentas, en Francia, no se hablaba, entre muchas otras cosas, de sexo, genero, participación, objeción de conciencia, no se criticaba a las autoridades, no se cuestionaba

la organización de la sociedad; en otras palabras, la sociedad no tenía expresión propia, menos entonces los que la componían. Era como vivir adentro de una casa de vidrio, viendo el mundo exterior, también el interior, sin reacción ni voluntad; un mundo ya descrito por el premonitorio George Orwell a través de su "Big brother" en la novela "1984". El mayo de 68 fue realmente una explosión lingüística en su forma, y cultural, podríamos escribir civilizacional, en su fondo.

40 años después, estos espacios de libertad y de expresión, esta posibilidad de transformar los tabúes en temas de sociedad, de poder debatir de todo, son parte integrante de nuestra normalidad. ¿Será esta realidad fruto de los esfuerzos supuestamente fracasados de los actores de aquel mayo? Dejaremos cada uno de los lectores crear su respuesta...

### **Las palabras del mayo de 1968<sup>1</sup>**

***Bajo los adoquines, la playa***

*La imaginación toma el poder*

***Prohibido prohibir***

*El aburrimiento es contrarrevolucionario*

*No le pongas parche, la estructura esta podrida*

***Olvídense de todo lo que han aprendido, comiencen a soñar***

***Este no es más que el principio, continuemos el combate***

*No queremos un mundo donde la garantía de morir de hambre supone el riesgo de morir de aburrimiento*

*Soy un marxista tendencia Groucho*

*EL CAOS, SOY YO*

*Todo es posible*

***Están comprando tu felicidad, róbalas***

***CORRE COMPAÑERO, EL VIEJO MUNDO ESTÁ DETRÁS DE TI***

***La barricada cierra la calle pero abre la vida***

***Escandalizar al burgués es mucho más fácil que acabar con él***

***De ahora en adelante, solo habrá dos clases de hombres; los becerras y los revolucionarios. En caso de matrimonio, esto producirá becerrorevolucionarios***

*Las paredes tienen orejas, vuestras orejas tienen paredes*

***Cambiar la vida = transformar la sociedad***

*La televisión es la intoxicación a domicilio*

---

<sup>1</sup> Recopilación de eslóganes e imágenes realizada e inspirada en el texto: Cohn-Bendit Dany, Nous l'avons tant aimé la révolution, Editions Bernard Barrault, Paris, 1986

**LOS QUE HACEN LAS REVOLUCIONES A MEDIAS NO HACEN MÁS QUE CAVAR SUS PROPIAS TUMBAS**

***Vivir sin obligaciones, gozar sin trabas***

*No vamos a reivindicar nada, no vamos a pedir nada, tomaremos, ocuparemos*

***SALARIOS BAJOS, TANQUES PESADOS***

*El patrón te necesita, tú no necesitas al patrón*

*Trabajador. Tienes 25 años pero tu sindicato es del siglo pasado*

*Chusma fascista – Acción cívica*

**MATAR A LOS BURÓCRATAS**

***Seamos realistas, pidamos lo imposible***

*Cuando pienso en la revolución, me dan ganas de hacer el amor*

***Plebiscito: votemos a favor o en contra, nos hará idiotas***

***No se encarnicen tanto con los edificios, nuestro objetivo son las instituciones***

*La revolución burguesa fue jurídica, la revolución proletaria fue económica, la nuestra será social y cultural, para que el hombre pueda devenir él mismo y no se contente más con una ideología humanizante y paternalista*

***Oponemos un lenguaje nuevo al lenguaje momificado del poder, del parlamento, de las elecciones y de las formaciones políticas tradicionales***

***Haz el favor de dejar el Partido Comunista tan limpio al salir de él, como te gustaría encontrarlo entrando en él***

*En una sociedad que ha abolido toda aventura, la única aventura que resta es abolir la sociedad*

*La humanidad no será feliz hasta el día que el último burócrata sea ahorcado con las tripas del último capitalista*

***¡Arriba la comunicación, abajo la telecomunicación!***

*El poder tenía a las universidades, las tomamos; el poder tenía a las fábricas, los obreros las tomaron; el poder tenía la ORTF<sup>2</sup>, los periodistas la tomaron; el poder tiene el poder, ¡A tomarlo!*

<sup>2</sup> Organismo de Radio-Televisión de Francia, el cual tenía en 1968 la exclusividad y el control de los medios audiovisuales.